



No. 2824

WAGNER-LISZT

Isoldens Liebestod

Isolda's Love Death ⋆ Mort d'Isolde

Piano solo





FRANZ LISZT

ISOLDENS LIEBESTOD

Schluß-Szene aus

Wagners Tristan und Isolde

Für Pianoforte zu 2 Händen



Isoldens Liebestod

Schluß-Szene aus Tristan und Isolde
von Richard Wagner.

Mort d'Isolde

Scène finale tirée de Tristan et Isolde.

Isolda's Love-Death

Final Scene from Tristan and Isolde.

Franz Liszt.

(Komponiert 1867, revidiert 1874.)

Sehr langsam.
Lento assai.

ff sf trem. piano dim. pp perdendo

Sehr mäßig beginnen.
Cominciando molto moderatamente.

pp una corda trem. *) ppp ppp

ppp sempre trem. cresc.

tremol. p

*) Die tremolos *ppp*, sehr gebunden und mit möglichst vielen Noten.
Les trémolos ppp, très-liés et aussi serrés que possible.
The tremolos should be *ppp*, very slurred, and with the greatest number of notes possible.

V. A. 2824.

Original Verleger: Breitkopf & Härtel in Leipzig.

tre corde

trem. *rinforzando* ***f*** *dim.*

f *smorzando*

Ped. Ped. Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. ✻

Die Begleitung immer sehr ruhig und *pp*

L'accompagnamento sempre molto tranquillo e pp

p dolce
una corda
pp

Ped. (✻) Ped. ✻ Ped. (✻) Ped. ✻

p dolce

Ped. (✻) Ped. ✻ Ped. (✻) Ped. ✻

dim.

Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. ✻ Ped. (✻) Ped. ✻

Sehr weich.
(dolcissimo)

dolce
sempre una corda

p

Ped. (✻) Ped. ✻ Ped. Ped. ✻

Sehr weich.

dolcissimo

p *pp*

Ped. (✻) Ped. ✻ Ped. (✻) Ped. (✻)

p *dolce* *pp*

Ped. (✻) Ped. ✻ Ped. (✻) Ped. ✻

p dolce

Ped. (✻) Ped. ✻ Ped. (✻) Ped. ✻

trem. *p*

tre corde *cre - - - -*

Ped. Ped. ✻ Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. (✻)

tremolando

scendo molto rinforz.

Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. (✻)

Ossia

pp una corda

pp

arpeggiando

(Ped. ✻ Ped. ✻)

poco crescendo

diminuendo

(Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻) Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. (✻)

8

piu piano

ppp

ppp

un poco espressivo

pp

Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. (✻)

sempre dolcissimo

Ped. (✻) Ped. Ped. (✻) Ped. (✻)

pp

tre corde

cre - scen - do

molto crescendo

rinforz.

ff p ff p

p dolce

ff p

sempre legato

poco a poco cre - - - - - scen - - - - - do -

pp subito

pp subito

cresc.

molto cresc.

sf sf

Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. (✻) Ped. (✻)

L. H. fff ten.

sf sf fff

(Ped.) 8va bassa (✻ Ped. ✻ Ped.) 8va bassa ad libit (✻)

sf

(Ped.) 8va bassa (✻ Ped. ✻ Ped.) (✻)

8va bassa ad libit

tremol.

sf

diminuendo

tremol.

piu piano

tremol.

pp

pp

perdendo

dolcissimo

pp

tremol.

morendo

ppp

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
2374/75 — Dasselbe (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1.764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30Verändgn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
2161 — Zweist. Inventionen (**Busoni**).
3127 — Two Part Inventions (**Busoni**).
3345 — Invenzioni a due voci (**Busoni**).
2307a/b — Zwei- u. dreistimm. Inventionen, spanisch (**Busoni**).
2162 — Dreist. Inventionen (**Busoni**).
3128 — Three Part Inventions (**Busoni**)
3389 — Invenzioni a tre voci (**Busoni**).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (**Busoni**).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (**Busoni**) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (**Reger**).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (**Busoni**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
3478/79 — Ouvert.(Suiten) Nr.2.3 (Martucci).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
1373 — Tokkata u.Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (**Busoni**).
465 — Auswahl bel.Vortragsst. (Köhler).
2374/75 **Bach-Mugellini,** Wohltemp. Kl. I.II.
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**)
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (**Stradal**).
3495 **Bantock,** Dante u. Beatrice.
4083 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/86 — Dieselben einzeln: Nr. 1—3.
1373/74 — Konz.Nr.4,G., Nr.5,Es. (**d'Albert**).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies.u.Sonatin.(Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl.Sonat. Instr.A. (Reinecke).
418I/II — Dieselben u. Sonatinen. (Prachtausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — —Prachtausg.(Reinecke). Fol.I/II
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
39 — Dieselben in 1 Bde. 8.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben (**Liszt**). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1—8.
774 — Nr. 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2472 — Ferne Geliebte (**Liszt**).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 **Berens,** Op. 61. N. Schule der Geläufigkeit.
3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
312 **Berger,**Etüden Op.12,22(Reinecke).8.
2429 **Berlioz,** Ungar. (Ragoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüd.f.d.Unterr.bez.Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet,** Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleyle,** Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
2825 **Blumenthal,** Op. 1. La source — Die Quelle.
4074/75 **Brahms,**Op.35.Paganini-Variat. I/II.
967 **Breslaur,** Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
3232 **Bruch,** Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 **Bülow-Cramer,** 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X.Scharwenka)
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2861 **Busoni,** Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über Chopins C moll-Präludium.
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811 Bd. I. Walzer.
3812 » II. Mazurkas.
3813 » III. Polonaisen.
3814 » IV. Notturnes.
3815 » V. Balladen u. Impromptus.
3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
3817 » VII. Etüden.
3818 » VIII. Préludes und Rondos.
3819 » IX. Sonaten.
3820 » X. Verschiedene Stücke.
3821 » XI. Konzerte.
3822 » XII. Konzertstücke.
3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
81.729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
1193/94 — Konzerte, Op. 11, 21 (Reinecke).
3315 **Chovan,** Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op.15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v.Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
3157 — Prälud. u. Übungen (Wiehmayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** Album. (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (**Bülow**).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg.Etüd. Instr.Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercices.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op.636.Vorschule z.Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung.f.kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien. 24 Übungsstücke.
2736/37 — Op.802. Prakt.Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
3592 **Damm,** Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli,** 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek,** Op.20. 6 Sonatin.(Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling,** Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien nach J. S. Bachs Methode. Heft I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna,** Skizzenbuch. Heft I/III.
2964 — Kleine Novellen.
2965 — Poetische Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765 **Fielitz,** Klavierw. Bd.I. Op.7,17,28,37
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck,** Grundlage d. Klaviertechnik.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

1711 **Frey,** Anfangsgründe d. Klavierspiels.
3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer, Mod. Vortragsalbum.** I/V.
927 **Gluck,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op.7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 **Grenzebach,** Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grétry,** Danses villageoises.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw,** Alt-Englische Weisen, Balladen und Tänze. I/II.
3641 **Haberbier,** Op. 53. Etudes-Poésies.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
3490. — IV. Fugen und Fughetten.
100.958 — Album. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op.13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner,** Op.26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn, Jos.,** Album (Reinecke). 8. I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** Album (Schmid). 8.
2901 **Heller,** Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
— Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance variée.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2803 — Op. 85 Nr. 2. **Tarantelle As dur.**
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
752} 1407} — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 **Helm,** 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. Kurs.I. Kursus II—V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-Unterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II/V kart.
1007 **Henriques,** Miniatures. Op. 11.
1391 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden.
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer)
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447a/b **Herz,** Gammes d.-engl., d.-franz.
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes (**Scharwenka**).
1364 **Hofmann, H.,** Op.52. Tromp. v. Säkk.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 **Horváth,** Op. 108. Sonatine.
1496/97 **Hummel,** Pfte.-Werke in 2 Bdn.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Honzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hünten,** Op. 128 Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 **Jadassohn,** Album (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 **Jensen,** Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplett.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

3249 **Jensen,** Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album.
362.402 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-
543.1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
1600 **Jugendbibliothek** f. d. Unterricht Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C.Kühner).
2032 - III. Fr. Schubert (Reinecke).
3511I/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 **Kalkbrenner,** Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op.61. Konz.Nr.1Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3590 **Kessler,** Op. 20. 15 Etüden (Klauwell).
1195a/b **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71.100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit: Bach,
523 Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.,** Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause,** Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. Gmoll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
3825 **Krehl,** Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50} 1635/38} 1670/73} **Kühner,** Etüdenschule des Klaviersp. Mustersammı. v.Etüden. H.1—12.
2801/4 — **Vortrags-Album,** Heft I/IV.
2742 **Kunz,** Op.14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album.**
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
3211 — Adelaide v. Beethoven.
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
1384/85 — 12 Etüden. I/III.
2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
2582 — — Nr. 2. A moll.
2583 — — Nr. 3. Paysage, F dur.
2584 — — Nr. 4. Mazeppa, D moll.
2585 — — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
2586 — — Nr. 6. Vision, G moll.
2587 — — Nr. 7. Eroica.
2588 — — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
2589 — — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
2590 — — Nr. 10. F moll.
2591 — — Nr.11. Harmonies du soir,Des.
2592 — — Nr. 12. Chasse-neige.
2262 — Festspiel u.Brautlied a.Lohengrin.
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
2131 — IsoldensLiebestod,erleicht.(Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, Gmoll; Nr. 2. Es dur.
2553 — — Nr. 3. Campanella.
2554/55 — — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
2556 — — Nr. 6. A moll.
2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rienzi.
1402 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
366	**Liszt,** 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
3124	— Lieder von Rob. Franz.
3388	— Sonate H moll.
541/42	— Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441	— Ce qu'on entend sur la montagne.
2442/44	— Tasso, Les Préludes, Orpheus.
2445	— Prometheus.
2446	— Mazeppa.
2447	— Festklänge.
2448	— Héroïde funèbre.
2449/50	— Hungaria, Hamlet.
2451	— Hunnenschlacht.
2452	— Die Ideale.
2453	— Triomphe funèbre.
3471	— Dante-Symphonie.
305	— Transkript. a. R. Wagners Opern. Siehe auch Wagner-Liszt.
1898	**Loewe,** A l b u m (Reinecke). 8.
1971	**Lortzing,** A l b u m (Reinecke). 8.
319	**Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche.
320	— Ausgewählte Tänze.
2364	— Krolls Ballklänge. Walzer.
2055	— Traumbilder. Phantasie.
372	**Marsch-Album.** 8.
2596	**Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353	**Märsche,** Berühmte. Leicht bearb.
3408	**MacDowell,** Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3375	— Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
1988	**Marschner,** Album (G. Münzer). 8.
2743	**Mayer, Ch.,** Op. 61. Etüden.
3065	— Op. 119. 12 Studien.
2744	— Op. 121. Jugendblüten.
3642/43	— Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.
1183	**Mazurken-Album** (Pauer). 8.
1578/80	**Mendelssohn,** Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74	— Dieselben (Rietz). 3 Bde. 8.
158a	— Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158	— Dies. ohne Lied.ohneW.(Rietz). 8.
130.726	— A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
132	— Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291	— Dieselb. Instr. Ausg. (Reinecke).
156	— Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161	— 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160	— Dieselben (Rietz). 8.
721	— Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16	— Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740	— Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439	— Sämtliche 7 Märsche.
1481	— Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177	— Sämtliche Streichquartette.
182	— Sämtliche Symphonien.
1402/6	— Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915	— Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
3234	**Merkel,** Op. 18. Albumbl. (Germer).
3620	— Op. 24. Im grünen Hain.
2264	— Op.25. Im wundersch. Monat Mai.
2314	— Op. 28. Brillante Polonaise.
2265	— Op. 29. Maienblüte.
2266	— Op. 61. Aquarellen.
2339	— Op. 64. Valse-Impromptu.
2287	— Op. 65. Jagdszene.
3677	— Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
1469	**Meyerbeer,** A l b u m. Orig.u.Bearb.8.
1292	— Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2148	**Moscheles,** Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47	— Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748	— Op. 73. 50 Präludien.
1749	— Op. 95. Charakteristische Studien.
1750	— Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85. Rondo mil.
200 763	**Mozart,** A l b u m I/II. 8.
3587	— Les petits riens, Ballettmusik.
3276	— Mozart als 8jähr. Komponist.
215	— 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27	— Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740	— Larghetto, A dur (Reinecke).
3279	— Serenade (Kleine Nachtmusik).
800	— Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801	— — Nr. 9, D 32 (Röhr).
217	— Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218	— Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8°.
526/27	— Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196	— Sonaten. Schulausgabe (Breslaur).
228/29	— 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde. — Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802	— Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
222	— Sämtliche Variationen (Dörffel).
295	**Müller,** 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92	**Neuephilharm.Bibliothek.** (Stark) I/II.
1267.1529	**Neue Meister.** 2 Bde.
1317	**Nicodé,** Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97	— Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.
1985	— Op. 22. Ein Liebesleben.
1157	**Notturnen-Album** (Pauer). 8.
3519	**Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525	— Berühmte Barcarole.
3554	— Operetten-Album.
368/71	**Perles musicales.** I/IV. 8.
539/44	**Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746	**Pischna,** 60 Exercices progressifs.
1252	**Plaidy,** Technische Studien.
1767	— — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042	— — Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119	— — Deutsch-russisch.
2213	— Le Mécanisme du Piano.
1871	— Technical Studies 1. Edit. (1252).
1080	**Polnische Tänze** (O. v. Kolberg). Grün kart.
563	**Raff,** Pianofortewerke. Bd. I. Op. 2-7.
564	— Bd. II. Op. 8. Zwölf Romanzen.
565	— Bd. III. Op. 9—12, 14.
1967	— A l b u m (Reinecke). 8.
2046	**Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
2510	**Rameau, J. Ph.,** Gavotte u. Variat.
2745	**Reger, Max,** Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746	— Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747	— Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
3419	— Blätter und Blüten. Album.
1674	**Reinecke,** A l b u m. 8.
358	— 18 Sonatinen.
2315	— Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3301/3	— Op. 47. Sonatinen Nr. 1—3.
	— Op. 72. Konzert, Fis moll.
2404/06	— Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845	— Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16	— Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.
1002	— Op. 154. Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend.
2917	— Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
	— Op. 173. Sechs leichte Suiten.
2473	Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen.
2474	Nr. 2. Suite pastorale.
2475	Nr. 3. Suite à la Rococo.
2476	Nr. 4. Nordische Suite.
2477	Nr. 5. Ball-Suite.
2478	Nr. 6. Canonische Suite.
	— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364	— — Nr. 4. E moll.
	— — Nr. 5. Es dur.
2926	— 18 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2925	— 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900	— 6 Lieder-Sonatinen.
1012/15	— Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3	**Rheinberger,** Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.
3823	— Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497	**Ries,** Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078/79	**Rinaldi,** Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807	**Röntgen,** Op. 6. Ballade, D m.
1004	— Julklapp. Op. 12.
1016	— Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
1356	**Rubinstein,** A l b u m (Reinecke). 8.
3621	— Op. 21. 3 Capricen.
2544/46	— Op. 22. 3 Serenaden.
3305	— Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur
1001	**Sachs,** Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868.2058	**Salonmusik.** I/II.
3562	**Sauer,** Aus lichten Tagen.
3588	— Prélude passionné.
3350	**Scalero,** Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523	— Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454	**Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432	— 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874	— Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kuhner.)
2188	— 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950	**Scharwenka, Ph.,** Op. 27. Albumblätter.
3659/60	— Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23	— Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748	— Op. 70b. Drei Tänze.
3146	— Op. 71. Für die Jugend.
3221/22	— Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
2286	**Scharwenka, X.,** Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25	— Dieselben einzeln.
3593	— Op. 4. Scherzo, G dur.
2980	— Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44	— Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354	— Op. 17. Impromptu, D dur.
3749	— Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398	— Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3399	— Op. 59. Romanzero. II. Teil.
2497/98	— Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3400	— Op. 76. Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958/60	— Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994	— Op. 78. Studien im Oktavensp.
	— Op. 80. Konzert Nr. 3. Cis moll.
2919	— Vorstufe zur Meisterschule.
2818/20	— Meisterschule. Bd. I/III.
2201	**Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219	— Dieselben in Gegenbewegungen.
2748	**Schmitt, Jac.,** Op. 248/49. Sonatinen.
3066	— Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
261	**Schubert,** Sämtl. Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502	— Dies. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
503	— — Bd. II. Tänze.
504	— — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
264	— IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263	— Dieselben. (Reinecke). 8.
3675	— V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240.1148	— A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
1875	— Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872	— Polonaise mélancolique (do.).
2800	— 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
3718	— Symphonie Nr. 2. B dur.
3622	— Symphonie Nr. 4 (Tragische), Cm.
3720	— Symphonie Nr. 5. B dur.
468	— Symphonie Nr. 5. C dur.
2320	— Symph. Nr. 8, Hm. (Unvollendete).
2177	— Zwischenakt- u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032	— Siehe Jugendbibliothek. Hft. III.
348/50	**Schule der Technik** (Reinecke). I/III.
27	**Schumann, Clara,** Pfte.-Werke.
3366/68	**Schumann, G.,** Op. 4. Traumbilder. Heft I/III.
	Schumann, R., Sämtl. Klavierw. E r s t e m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. instr. Ausgabe. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. C. S c h u m a n n. (Silbergrau). Quartausgaben:
2623/24	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617 22	— In 6 Bänden.
2643	— Ergänz.-Bd: Konz. u. Konzertst.
2617	— **Band I.**
2658	— Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659	— Op. 2. Papillons.
2660	— Op. 3. Studien nach Paganini.
2661	— Op. 4. Intermezzi.
2662/63	— Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65	— Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666	— Op. 7. Tokkata, C.
2667	— Op. 8. Allegro H m.
	Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausgabe).
2618	— **Band II.**
2668	— Op. 9. Karneval.
2669	— Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Caprices von Paganini.
2670	— Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671	— Op. 12. Phantasiestücke.
2672	— Op. 13. Symphonische Etüden.
2619	— **Band III.**
2673	— Op. 14. Sonate, F m.
2674	— Op. 15. Kinderszenen.
2675	— Op. 16. Kreisleriana.
2676	— Op. 17. Phantasie, C.
2677	— Op. 18. Arabeske, C.
2678	— Op. 19. Blumenstück, Des.
2620	— **Band IV.**
2679	— Op. 20. Humoreske, B.
2680	— Op. 21. Novelletten.
2681	— Op. 22. Sonate, G m.
2682	— Op. 23. Nachtstücke.
2683	— Op. 26. Faschingsschwank.
2684	— Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
2685	— Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621	— **Band V.**
2686	— Op. 56. Studien f. d. Pedalflügel.
2687	— Op. 58. Skizzen f. d. Pedalflügel.
2688	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689	— Op. 72. Vier Fugen.
2690	— Op. 76. Vier Märsche.
2691	— Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622	— **Band VI.**
2692	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693	— Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694	— Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696	— Op. 126. 7 St. in Fughettenform.
2697	— Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704	— Op. 54. Konzert, A m.
2705	— Op. 92. Introduktion u. Allegro.
2706	— Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm.
2722	— Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714	— Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
	(Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:
631/32	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30	— In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698	— Ergänz.-Bd.: Konz. u. Konzertst.
633	— Op. 6. Die Davidsbündler.
634	— Op. 9. Karneval.
635	— Op. 12. Phantasiestücke.
636	— Op. 15. Kinderszenen.
637	— Op. 21. Novelletten.
638	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639	— Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642	— Sonaten. Op. 11, 14, 22.
	Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blaugrün). Quartausgaben.
	Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:
	623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6
	617/22 » 2617/22 714 » 2714
	643 » 2643 722 » 2722
	658/97 » 2658/97
	B e a r b e i t u n g e n:
3707	— Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
498	— Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).
574	— Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.
1408	— Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer)
707	— Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
360	— Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.
718	— Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900	— Alb. de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316	— Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308	— 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575	— Sämtl. Symphon. (Klauser usw.).
896/99	— Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2949	**Schytte,** 3 Märchen nach Andersen.
2547	**Sibelius, Jean,** Op. 5. 6 Impromptus.
2414	— Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230	— Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236	— Op. 11. Karelia-Suite.
2156	— Op. 12. Sonate.
2232	— Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271	— Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272	— Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2528	— Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529	— Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530	— Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288	— Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470	— Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406	— Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535	— Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330	— Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289	— Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415	— Op. 26. Finlandia.
2480	— Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595	— Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420	— Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
3750	— Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom Stelldichein.
2163	— Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
3120	— Op. 42. Romanze in C.
2224	— Op. 44. **Valse triste** a. »Kuolema«.
3335	— Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.
	— Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
3575/76	— Op. 46. Pelleas u. Melisande. I/II.
3566	— Op. 51. Belsazar. Suite.
3567	— Op. 53a. Pan u. Echo. Tanz-Interm.
3577	— Op. 54. Swanehvit. Schwanenweiß. Suite.
3201/10	**Sibelius,** Op. 58. 10 Klavierstücke. 1. Rêverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen. 10. Sommerlied.
3486	— Op. 59. In Memoriam. Trauerm.
3616	— Op. 62a. Canzonetta.
3617	— Op. 62b. Valse romantique.
2303	— Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281	— König Kristian-Suite I. Tl. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372	— — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373	— — III. Teil. Ballade.
2787	— Album.
3488	— 6 Finnische Volksweisen.
3568	— Sibeliana. Stimmungen aus dem Lande der 1000 Seen.
3001	**Sinding,** Op. 94. Fatum. Variationen.
3295/99	— Op. 103. Tonbild. 5 Klavierst. 1. Frühlingswetter. 2. Reigen. 3. Scherzando. 4. Silhouette. 5. Stimmung.
3771/75	— Op. 113. Nr. 1. Alla burla. 2. Canzonetta. 3. Humoreske. 4. Melodie. 5. Scherzino.
2370/71	**Sinigaglia.** 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795	— Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
3270	**Sitt,** Op. 10. Namenlose Blätter (Germer).
1990	**Skandinavische Musik.**
1081/82	**Skandinavische Volksmusik.** I/II.
	Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
3761/62	**Sonatinenalbum.** I/II. (X. Scharwenka).
1009/11	**Sonntags-Musik.** (Pauer). I/III.
561/62	**Steibelt,** 50 Etüden. I/II.
3235	**Stiehl,** Op. 51. Jugendalbum (Germer).
3236	— Op. 52. 16 Kinderstücke (Germer).
3069	**Strauß, Joh.,** Album.
2680	**Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch.
2749	— Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750	— Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751	— Op. 24. Tod u. Verklärg. (O. Singer).
2752	— Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753	— Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785	— Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
3129/30	**Suk,** Op. 30. Erlebtes, Erträumt. I/II.
1083	**Synagogal-Melodien,** alte hebräische.
1156	**Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554	**Taubert, W.,** Pianoforte-Werke.
1506	**Thalberg,** Op. 26. Etüden (Epstein).
1665	— A l b u m (Reinecke). 8.
329	— Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
3223	**Thuille,** Op. 3. Drei Klavierstücke.
3373/74	**Tinel,** Op. 32. Bunte Blätter. I/II.
1064	**Tofft,** Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237	**Tonleitern** mit Schlußkadenzen).
2235	**Tschaikowsky,** Album (Ludwig Klee).
2793	— Orchester-Album.
4027	— Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028	— Kinder-Album. Op. 39.
3672	— Six Morceaux. Op. 51.
1003	**Tyson-Wolff,** Für kl. Leute. Op. 25.
1056	— Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145	— 52 melod. Stücke. (Op. 19 u. 26).
	Unsere Meister. A l b u m s, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15	**Unsre Lieblinge.** (Reinecke). I/IV.
3164/65	**Vogel,** Op. 35. 2 leichte Sonatinen.
3219/20	— Op. 40. Freischützsonat. (Germer).
3708/9	— Op. 41. 2 leichte Sonaten. 1. Oberon. 2. Euryanthe.
3318/20	— Op. 48. 3 leichte Sonaten. Figaro, Don Juan, Zauberflöte.
3804/5	**Volkmann,** Op. 21. Visegrád. I/II.
2790	— Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726	**Wagner,** Album (Reinecke). 8. I/II.
2571	— Polonaise, D dur.
2857	— Sonate, B dur.
2422	— Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
4674	— Lohengrin-Album.
3117	— Lohengrin-Potpourri.
2378	— Brautlied aus Lohengrin.
3306	— Einleitung z. 3. Akt a. Lohengrin.
2754	— Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365	— Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
421	— Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz).
1986	— Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
1876	— Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
4675	— Tristan und Isolde-Album.
3133	— Tristan und Isolde. Potpourri.
3604	**Wagner-Liszt,** Einzug der Gäste aus Tannhäuser.
3106	— Elsas Brautzug zum Münster.
3723	— Elsas Traum u. Lohengr. Verweis.
2262	— Festspiel u. Brautlied a. Lohengr.
2824	— Isoldens Liebestod aus Tristan.
2131	— Dasselbe, erleicht. (Kleinmichel).
2280	— Phantasiest. üb. Motive a. Rienzi.
2856	— Spinnerlied aus Flieg. Holländer.
3314	— Dasselbe (Germer).
305	— Transkriptionen a. Wagners Op.
277	**Weber,** Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270.950	— A l b u m. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373	— Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276	— Dieselben (Reinecke). 8.
2216	— Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178	— Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710	**Weihnachtsalbum.**
2098	**Wichmayer, Theod.,** Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
3280	— Tonleitern-Schule (d.-fr.).
3115	**Wohlfahrt,** Kinder-Klav.-Schule I (Ritter).
1421	— Dasselbe II.
1006	— Kleine Leute. 1. Mel.-Alb. Op. 86.
1003	**Wolff, G. T.,** Für kleine Leute. Op. 25.
1056	— Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145	— 52 melod. Stücke (Op. 19 u. 26).
2061/62	**Zilcher,** Nous sommes Pianistes. I/II.

XI./1912.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


3 1197 00319 6786

